

# Folkets tavla

Hur skulle en tavla se ut om svenska folket fick bestämma?

Beckmansstudenten Gabriel Blidö bestämde sig för att ta reda på svaret.

– Jag har alltid varit djupt fascinerad av undersökningar. Framför allt fångas jag av stora undersökningar med ambitionen att kartlägga en hel befolknings åsikt i en fråga. Det är något i den exakthet som en sådan undersökning ger uttryck för och sökandet efter sanning som fascinerar mig. Men kan man mäta vad som helst?

Efter att tidigare under flera år ha studerat kommunikation ur ett strikt teoretiskt perspektiv har Gabriel under sin tid på Beckmans upplevt en helt annan värld – en värld med design, konst och kreativitet utan mallar, där fokus har lagts vid magkänsla och helhetsupplevelse.

Med det här som bakgrund ville han med sitt examensprojekt korsa de båda världarna – hårt och mjukt, exakt och intuitivt. Här föddes hans idé att skapa svenska folkets tavla.

– Jag insåg snabbt att det skulle bli svårt att bokstavligen låta hela svenska folket måla en tavla. Därför fick jag använda mig av den demokratiska metod man använder för att ta reda på en nations åsikter – en opinionsundersökning. Med undersökningen ville jag i detalj ta reda på vilka komponenter som Sveriges befolkning föredrar i en tavla.

Gabriel kontaktade Hermelin, ett av norra Europas främsta företag för avancerade undersökningar och datainsamling. Med deras kunskaper och erfarenhet genomfördes en undersökning enligt konstens alla regler – en opinionsundersökning av ett riksrepresentativt urval av den svenska allmänheten. Under ett par veckor runt påsken 2009 fällde Sveriges befolkning sin dom. 13 frågor besvarades om allt från vilken storlek på tavla man föredrar, vilken ram, vilket format, vilka motiv, om man föredrar föreställande eller abstrakt, till vilka färger man helst ser i en tavla och vilken känsla man vill att en tavla ska förmedla.

Resultaten visade att folket föredrar liggande oljemålningar som förmedlar glädje och lugn, framförallt med naturmotiv och med färger som går att härleda från naturen.

– Jag systematiserade och tolkade undersökningsresultaten varpå jag gjorde en skiss utifrån dessa. Jag lämnade ingenting åt slumpen. Skissen projicerades upp till exakt format och överfördes systematiskt till målarytan med hjälp av dator och projektor. Storlek, format, färger, känsla och så vidare bestämdes alltså av svenska folket. Själva hantverket utfördes sedan av en av Sveriges mest lovande oljemålningkonstnärer till vardags hemmahörande på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

– Jag har alltså givit makten över konstverket till Sveriges befolkning. Folkets tavla är fakta. Folkets tavla är ett slags avancerat diagram som visar vilka komponenter i en målning som svenska folket föredrar. Resultatet är ett verk som väcker frågor om vårt samhälles användande av undersökningar. Fin eller ful? Det spelar mindre roll. Intressantare är vad tavlan säger om Sverige idag.

## Mer information:

Gabriel Blidö – 070 883 96 22 / gb@gabrielblido.com

## Beckmans Designhögskolas examensutställning 2009, 18–24 maj

Pressvisning 18 maj kl 16.00 (OSA senast 15 maj till examen09@beckmans.se)

Utställningen invigs av Leif Pagrotsky kl 17.30.

Brahegatan 10, Stockholm

www.beckmans.se

